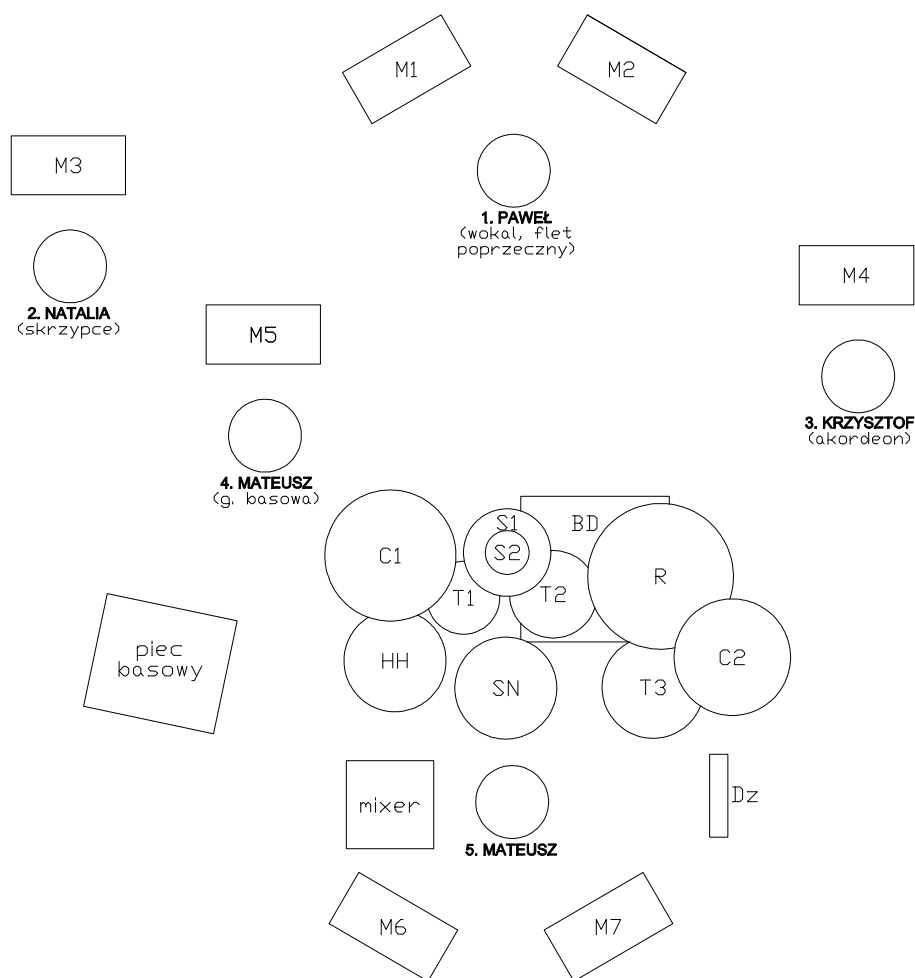


WIDOWNIA



- M1-M7: monitory odsłuchowe
- T1 - tom 10"
- T2 - tom 12"
- T2 - tom 14"
- SN - werbel 14"
- BD - centrala 22"
- HH - hi-hat 14"
- C1 - crash 18"
- C2 - crash 16"
- S1 - splash 12"
- S2 - splash 6"
- R - ride 20"
- Dz - dzwonki

Lp.	Członek zespołu	Funkcja	Instrumentarium	Zapotrzebowanie
1.	Paweł	wokalista, flecista	- flet poprzeczny akustyczny	- mikrofon wokalny na statywie - ewentualny drugi mikrofon do fletu - 2 odsłuchy
2.	Natalia	skrzypaczka	- skrzypce akustyczne	- mikrofon do skrzypiec na statywie - odsłuch
3.	Krzysztof	akordeonista	- akordeon akustyczny	- mikrofon lub dwa do akordeonu na statywie - odsłuch
4.	Mateusz	basista	- gitara basowa elektryczna - combo basowe z wyjściem liniowym XLR i duży jack	- odsłuch
5.	Mateusz	perkusista	- zestaw perkusyjny + dzwonki	- 2 odsłuchy - sygnał stereo (2x duży jack) z konsoli (pełny mix) dla własnego mixera z odsłuchem dousznym - 3 mikrofony do tomów, mikrofon do werbla, bębna basowego i hi-hatu, 2 overhead'y